

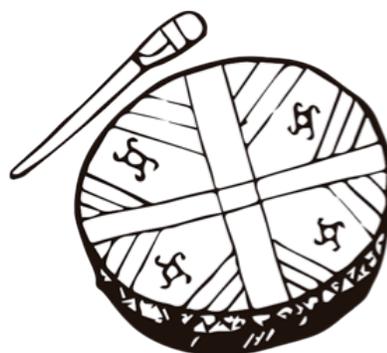
HOMEWORK FAMILIA

Como museo buscamos contribuir positivamente a este momento difícil con algunas actividades a partir del arte y la cultura. Es por eso que proponemos ejercicios artísticos y patrimoniales para mantener en equilibrio nuestra salud mental y bienestar familiar.

👁️ Visita aquí la exposición:
<http://www.mavi.cl/2018/08/20/exposicion-permanente-wenu-pelon/>



WENU PELON les invita a conocer la Cultura Mapuche y comprenderla como una cultura viva. Esta exposición nos presenta utensilios cotidianos y espirituales que invitan a dialogar sobre la **“gente de la tierra”**. Así lo vió Francisco Huichaqueo (curador) en el sueño que dio origen a esta experiencia espiritual.



MAVI

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO

ALGO RICO PARA HOY

Invitación: compartir, conocer y crear juntos.



Los **chaiwes** son cestos usados como accesorios para colar el trigo y otros granos, para cernir la harina, hacer chuño, chicha, pisar y lavar el mote, entre otros usos. Este cesto es tejido completamente a mano con fibra vegetal proveniente de las guías del **kopiwe** (copihue). Las fibras son hervidas y secadas previamente para poder trabajarlas y darles firmeza.

Su mayor uso es en la cocina, donde se lava y guarda el kako (mote).

👉 Les queremos invitar a que en familia preparen un rico pan elaborado a base de trigo cocido y pelado, tradicional de la cultura mapuche.

Catutos o Multrunes

Lavar el trigo cocido con agua fría y dejarlo secar. Luego, molerlo en un mortero o en una procesadora. Agregar mantequilla o manteca y mezclarla hasta formar una pasta homogénea. Con las manos húmedas, tomar pequeñas porciones de masa y armar rombos. Cocinar por 10 minutos en el horno. Les recomendamos servir calientes o fríos, acompañados con mermelada o miel.



📖 ¿Qué plato es tradicional en tu hogar?

En ocasiones especiales ¿qué plato les gusta preparar?

¿Tienen alguna receta que sea heredada?

✂️ Materiales:

- ▶ 1 kg de trigo cocido y pelado (mote)
- ▶ 1 cucharada de manteca o mantequilla
- ▶ Sal
- ▶ Aceite vegetal

🔗 Recomendaciones:

- ▶ Establecer diálogos en torno a la creación.
- ▶ Incentivar a los niños y las niñas a buscar más recetas tradicionales.
- ▶ Participar todos en el orden y la limpieza del espacio.

M M M V I

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO

MI ROSTRO, MI ALMA

Invitación: escuchar y crear juntos.



Muchas culturas utilizan máscaras en ceremonias con distintas finalidades. En el pueblo mapuche encontramos el **kollón**, una máscara usada en distintas ceremonias, especialmente en la ceremonia del Ngillatún. Estas máscaras son talladas en base a una sola pieza de madera. Su tamaño es del total de la cara dejando fuera las orejas. Los kollones recogen las características esenciales del rostro de quien las usa.

👉 Les invitamos a trabajar en familia y crear máscaras que los representen, otorgándoles un uso. Por ejemplo, pueden ser usadas en una fiesta especial de la familia.



📖 ¿Has visto otro tipo de máscaras?
¿Sabes para qué se usan?
Si tuvieras que crear una máscara,
¿cómo sería? ¿para qué la usarías?
¿Cuál sería su significado?
¿Cuál es la característica predomi-
nante de tu rostro?



Materiales:

- Tijera
- Pegamento o cinta
- Cartones varios
- Témperas
- Elementos de decoración a elección

🕒 **Recomendaciones:**

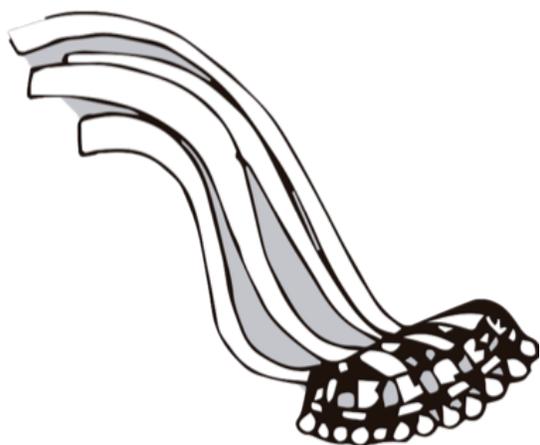
- Establecer diálogos en torno a la creación.
- Incentivar a los niños y las niñas a investigar más sobre los kollones.
- Participar todos en el orden y la limpieza del espacio.

MMVI

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO

¿QUÉ TIENEN HOY PARA CONTAR?

Invitación: escuchar, narrar y compartir experiencias.



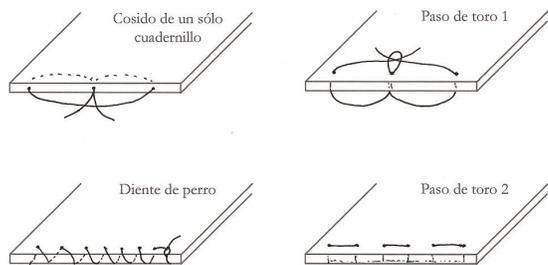
En la exposición **WENU PELON** Francisco Huichaqueo nos muestra la importancia de las personas mayores, ya que estas son transmisores de historia y sabiduría. La transmisión oral es una acción muy valorada dentro de las comunidades indígenas, ya que los adultos mayores, a través de esta mantienen el acervo cultural en el territorio. Cuando un adulto mayor muere, se pierde una parte de la cultura, muchas veces desaparecen tradiciones y en algunos casos también la lengua.

👉 Respetar, honrar y escuchar a los mayores de nuestras comunidades o familias es algo que debemos aprender de la cultura mapuche.

Les invitamos a construir en familia un librito de relatos ancestrales. Para esto, los más pequeños de la casa deberán realizar llamadas a los abuelos o familiares adultos mayores para recolectar anécdotas, historias, consejos, ritos o costumbres familiares.

Teniendo la información recolectada, procedan a construir el librito usando recortes, dibujos, entre otras cosas que representen esas historias.

Les dejamos algunos ejemplos de encuadernación simple para que sellen sus libritos:



📖 ¿De dónde viene nuestra familia?

¿Dónde vivían nuestros abuelos? ¿Cuáles eran sus juegos favoritos?

¿Cuáles eran los platos típicos que se preparaban en la casa?

¿Qué tradiciones aún conservamos como familia?

✂️ **Materiales:**

- Hojas blancas o de color
- Aguja
- Hilo o lana
- Celular
- Lápices
- Elementos decorativos a elección

🕒 **Recomendaciones:**

- Reflexionar acerca del rescate del relato oral de la propia familia.
- Establecer diálogos en torno a la creación.
- Participar todos en el orden y la limpieza del espacio.

MMVI

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO

PILLAN PROTECTOR

Invitación: recordar, moldear y compartir.



Los **pillanes** son figuras masculinas o femeninas con las cuales los mapuches invocan a sus ancestros para ahuyentar a los malos espíritus y pedir protección contra los elementos hostiles de la naturaleza. Muchos de ellos representan a un antepasado de la familia.

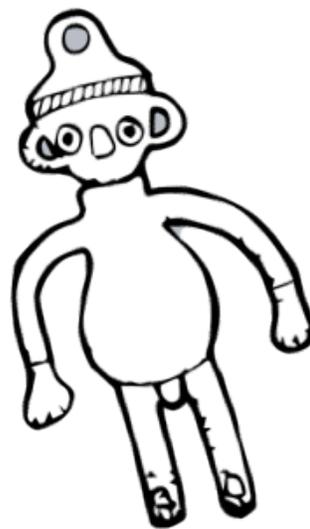
La cosmovisión mapuche dice que al morir una persona puede lograr convertirse en un pillán, si es que tuvo una descendencia que lo recuerde y honre su memoria, y si siguió las tradiciones y leyes de la cosmovisión mapuche.

👉 Les invitamos a pensar en sus antepasados, quienes no están en presencia pero sí en espíritu. Piensen en sus gustos, características físicas y emocionales. De esta forma construyan juntos la representación de este pillán femenino o masculino que represente al antepasado.

Preparación masa de sal

Mezclar harina con sal, añadir agua poco a poco y amasar hasta obtener una masa homogénea. Para darle color a la masa, agregar una gota de ténpera y amasar.

📖 ¿A quiénes en tu familia recuerdas con cariño? ¿Qué fechas importantes los recuerdan?
¿Tienen alguna tradición para honrar a los que ya no están en la familia?
¿A quién le pedirías protección hoy?



✂ Materiales:

- 2 tazas de harina
- 1 taza de sal fina
- Agua
- Ténpera a elección
- 1 pocillo para mezclar

🔗 Recomendaciones:

- Establecer diálogos en torno a lo creado.
- Participar todos en el orden y la limpieza del espacio.

MMVI

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO

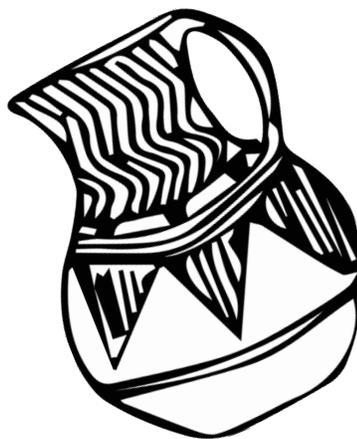
JUGUEMOS CON LA LENGUA

Invitación: jugar, pintar y aumentar nuestro vocabulario.



El **mapudungún** es la lengua originaria del pueblo mapuche, además de ser un elemento que define la identidad cultural con un sentido espiritual profundo. La lengua es una fuerza más de la naturaleza, por eso se llama mapudungún: lengua de la tierra.

👉 A diario utilizamos muchas palabras en mapudungún. Les queremos invitar a que en familia descubramos estas palabras y sus significados. Pueden dibujar o imprimir la lámina que viene a continuación, y con ellas crear un memorice.



🔖 ¿Qué palabras de las que usamos a diario reconocemos del mapudungún? ¿Conocemos su significado? ¿Por qué creen que las usamos aún? ¿Te gustaría usar más palabras en mapudungún?

✂️ **Materiales:**

- Hoja impresa o dibujos a mano
- Tijeras
- Cartón para base
- Pegamento
- Lápices de colores

🔗 **Recomendaciones:**

- Establecer diálogos en torno a lo creado.
- Incentivar a los niños y las niñas a buscar más palabras.
- Incorporar al juego palabras que los niños y las niñas sugieran.
- Participar todos en el orden y la limpieza del espacio.

M M V I

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO



MOTE



KAKO



LUNA



KUYÉN



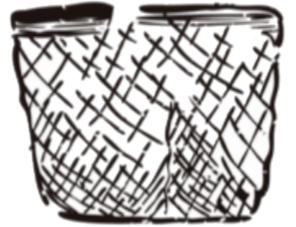
SOL



ANTU



CANASTO COPIHUE



CHAIWE



SILBATO INSTRUMENTO



PIFILKA



BASTÓN DE JUEGO



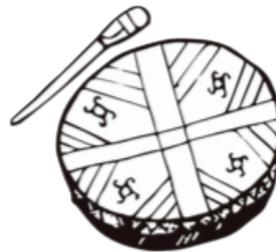
WIÑO



ESPÍRITU MAPUCHE



PILLÁN



TAMBÓR SAGRADO



KULTRÚN



MÁSCARA



KOLLÓN



ARAUCARIA



PEWEN

Apoyan



MAVI

ARTE
CONTEMPORÁNEO
CHILENO