

HOMEWORK GOLD

El **Museo de Artes Visuales**, busca contribuir positivamente en este momento difícil de confinamiento en los hogares. Es por eso que proponemos al arte como una herramienta de apoyo emocional, y de mediación para mantener en equilibrio nuestra salud mental y bienestar.

👁️ Visita aquí para ver la exposición:
<http://www.mavi.cl/2018/08/20/exposicion-permanente-wenu-pelon/>



WENU PELON les invita a conocer la Cultura Mapuche y a comprenderla como una cultura viva. Esta exposición nos presenta utensilios cotidianos y espirituales que nos invitan a dialogar sobre la “gente de la tierra. Así lo vio Francisco Huichaqueo en el sueño que dio origen a esta experiencia espiritual.

EL HERBARIO

El **KULTRÚN** es un tambor ceremonial utilizado por el/la machi para rituales importantes. Su cuerpo es de madera de canelo, laurel, lenga o lingüe y se construye ahuecando un tronco hasta obtener una forma cóncava, para luego incorporarle semillas escogidas por el/la machi.

Es utilizado para sanar, a través de la intensidad y frecuencia del sonido, se le otorga la sanación de pacientes tanto humanos, como animales y plantas. Además de efectos positivos en la germinación de semillas.

Desde tiempos ancestrales, el pueblo mapuche ha utilizado con sabiduría las propiedades medicinales de diversas especies de la naturaleza para dar sanación.



👉 Te invitamos a conservar estos secretos, que seguramente heredaste de algún familiar, para construir un herbario utilizando toda tu creatividad, pegando, recortando y/o dibujando en un cuadernillo.



Materiales:

- Hojas blancas o un cuaderno en desuso
- Cinta adhesiva (scotch, masking tape, etc.)
- Lápices
- Hierbas del jardín o despensa

MACHO

ARTE
CONTEMPORÁNEO

RECETAS ANCESTRALES

CHAIWE es un cesto tejido completamente a mano con fibra vegetal proveniente de las guías del copihue (Kopiwe). Las fibras son hervidas y secadas previamente, para poder rabajarlas y darles firmeza.

Su mayor uso es en la cocina, utilizado para guardar y lavar el kako (mote) y otros granos como legumbres.



Les invitamos a preparar unos ricos **MILLOKIN**, plato tradicional de la cultura mapuche, a base de legumbres.

Preparación MILLOKIN

Cocinar las legumbres hasta que estén blandas, reservar en un pocillo el agua de cocción.

Moler las legumbres en un recipiente, agregar un poco del agua de cocción y condimentar con sal, cilantro y/o aliños a gusto.

En un sartén sofreír cebolla picada. Incorporar todo en el recipiente y formar con el puré de legumbres pequeñas bolitas, tipo albóndigas.



Materiales:

- 200 g de arvejas partidas
- 200 g de porotos o habas
- 1 cebolla en cubitos
- 4 cucharadas de cilantro picado
- Sal y aliños a gusto

MVVV I

ARTE
CONTEMPORÁNEO

PEWMA

Esta exposición nace de un **PEWMA** (sueño). **WENU PELON** representa el sueño de Francisco Huichaqueo (curador), en el cual vio que los objetos flotaban en un Wenu Pelón (Portal de luz) y se dirigían hacia el WENU MAPU (Tierra del cielo).

✂ **Materiales:**

- Hoja blanca
- Acuarelas (puede ser con tinturas vegetales)
- Pincel

A través de los sueños, los espíritus ancestrales se comunican con nosotros, para darnos a conocer información relevante sobre la vida o para informar sobre cómo y cuándo propiciarles rogativas. Estos mensajes son interpretados por un/ una machi.



👉 Te invitamos a cerrar los ojos y recordar algún sueño. Toma asiento cómodamente en un lugar de tu casa que te sea agradable y de forma espontánea toma el pincel, úntalo en las acuarelas y traza lo que te hace sentir ese sueño.

Después de responder las preguntas, en el reverso escribe brevemente un párrafo o una palabra que describa el sueño. Cuando creas que te sientes cómoda/o con lo creado, compártelo con alguien.

🔖 Una vez terminada tu imagen, pregúntate lo siguiente:
¿Cómo me hace sentir esta imagen?
¿Qué reconozco en la imagen?
¿A qué me recuerda? ¿A qué situación de mi vida lo puedo relacionar?

M V V I

ARTE
CONTEMPORÁNEO

METAWES QUE HABLAN

Los **METAWES** son cántaros de greda que se ocupan en la cotidianidad para mantener diferentes alimentos líquidos o sólidos. También se utilizan en diferentes ceremonias para dejar las ofrendas como el **MUDAY** (bebida a base de piñón).

En el mapudungún tienen diferentes nombres, distinguiéndose por su tamaño y forma.

Los diseños y modelos se diferencian por períodos históricos y por los colores de la greda, se puede identificar de qué comunidad provenían. Presentan diferencias formales en el cuello y en sus dibujos, los que expresan relatos de su cosmología y de diversas tradiciones.

👉 Te invitamos a tomar un macetero o una jarra en desuso para crear sobre ella, un diseño que represente tu relación con la naturaleza. Esto lo puedes realizar con lápices o pinturas a elección.

Si te entusiasmas y cuentas con greda o arcilla en casa, te invitamos a crear un **METAWE** con tus propias manos, que represente tú conexión con la naturaleza.



🔖 ¿Qué uso le darías a un cántaro como éstos?
¿Qué diseños tendría?
¿De qué color sería, si utilizo la tierra de mi casa?

✂️ Materiales:

Opción 1º:

- Jarros o macetas en desuso
- Lápices
- Pintura a elección (témpera, esmalte de uña, etc.)

Opción 2º:

- Greda o arcilla
- Utencilios que sirvan para moldear



M V V I

ARTE
CONTEMPORÁNEO

UN POEMA PARA HOY

Uno de los videos de **WENU PELON** muestra a dos mujeres mapuches hilando y conversando acerca de la importancia de la preservación y difusión de su sabiduría, mediante la poesía y el hilado. Una de ellas es la conocida poeta Mapuche Eliana Pulquillanca Nahuelpan.

La mujer mapuche teje para ella y para las otras de su comunidad. Este trabajo colaborativo tiene como resultado una prenda que protege y fortalece el vientre materno, llamado **TRARIWE**, el cual expresa información sobre la definición y/o valoración social de la mujer que lo porta.



👉 Te invitamos a crear un poema a partir de una palabra en mapudungún. Escoge una de las siguientes palabras:

Pewma: sueño

Wenumapu: cielo

Pun: noche

Wüle: mañana

Mawün: lluvia

Antü: sol, día

Küyen: luna

Nagantü: tarde

📖 Una vez terminado, pregúntate lo siguiente:
¿Por qué escogí esta palabra? ¿Qué relación tiene conmigo?
¿A qué me recuerda este poema?
¿Con quién lo compartirías?

✂️ **Materiales:**

- Hoja blanca
- Lápices

MVVVI

ARTE
CONTEMPORÁNEO